

Pressemitteilung

6.Juni 2014

VIVA VIVALDI

Ein Sommerkonzert von Passauer Sängern und Regensburger Musikern

Der Passauer Studentenchor der Katholischen und Evangelischen Studentengemeinden widmet sich diesen Sommer bei seinen Konzerten dem venezianischen Komponisten Antonio Vivaldi (1678 – 1741). Dabei erhalten die Studenten erstmals vom renommierten Regensburger Kammerorchester Unterstützung.

Die über hundert Sänger des Chores bieten im Rahmen ihrer Konzerte zum Semesterabschluss zwei bekannte Werke Vivaldis aus dem Bereich der Kirchenmusik dar. Zum Programm trägt der Chor das „Gloria“ (RV 589) und das „Magnificat“ (RV 610) bei, sowie die Motetten „Benedicam Dominum“ von Rihards Dubra (geb. 1964) und „Ubi Caritas“ von Maurice Duruflé (1902-1986). Das Kammerorchester Regensburg rundet das Programm mit Vivaldis Doppelkonzert für Trompete und Oboe (RV 563) ab.

Die instrumentalen Soloparts übernehmen dabei Thomas Schatzdorfer (Trompete) und Bernd Krickl (Oboe). Sopranistin Elisabeth Jehle und Altistin Barbara Sophia Sailer treten ebenfalls solistisch auf.

Der Komponist Antonio Vivaldi wurde am 4. März 1678 in Venedig geboren. Die Wurzeln seines kirchenmusikalischen

Wirkens finden sich in seiner kirchlichen Laufbahn als Priester. Parallel dazu war er unter anderem am Ospedale della Pietà, einem Waisenheim für Mädchen in Venedig, als Instrumentallehrer und musikalischer Leiter aktiv. Sein bekanntestes Werk stellen zweifelsohne die „Vier Jahreszeiten“ dar. Dennoch komponierte Vivaldi auch eine Vielzahl an geistlichen Werken, Opern und anderen Instrumentalstücken, die weniger bekannt sind.

Der Passauer Studentenchor der Katholischen und Evangelischen Studentengemeinden steht seit dem Jahr 2009 unter der Leitung von Marius Schwemmer. Das Repertoire besteht aus weltlichen und geistlichen Werken verschiedenster Art. Im Chor wirken neben den Studentinnen und Studenten auch Mitarbeiter, Alumni und andere am Singen Interessierte mit.

Das Kammerorchester Regensburg wurde 1976 von Prof. Joachim Schrems gegründet und widmet sich unterschiedlichsten musikalischen Epochen, von barocken Werken bis hin zu zeitgenössischen Musikstücken.

Die Konzerte finden am Samstag, 28. Juni 2014 um 19:00 Uhr in der Evangelischen Friedenskirche/ Hengersberg und am Montag, den 30. Juni 2014 um 20:00 in der Stadtpfarrkirche St. Paul in Passau statt.

Karten können für das Konzert in Passau ab dem 23. Juni zu 12€ (ermäßigt: 5€) im Vorverkauf bei Bücher Pustet und in der Mensa der Universität sowie an der Abendkasse erworben werden. Für das Konzert in Hengersberg gibt es Karten an der Abendkasse.