



Workshop

Die Kunst des dokumentarischen Films

Zu Gast:

Andrzej Klamt,
Regisseur und Produzent,
Leiter der Halbtal Filmproduktion, Wiesbaden

Termin:

Donnerstag, 20. November 2014, 14-18 Uhr
Raum 004 ZMK, Universität Passau

Inhalte des Workshops:

- Eine kurze Einführung in die Arbeitsteilung beim dokumentarischen Filmemachen: was machen die Produzentin / der Produzent, die Autorin / der Autor, die Regisseurin / der Regisseur, die Produktions- und Aufnahmeleiterin / der Produktions- und Aufnahmeleiter, die Kamera- und Tonfrau / der Kamera- und Tonmann?
- Vorstellung der einzelnen Arbeitsschritte bei der Entstehung eines Dokumentarfilms: Recherche, Drehbuch, Drehvorbereitung, Dreharbeiten, Postproduktion, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Praktische Einführung in filmische Erzählweisen und Stilrichtungen anhand von eigenen Filmen
- Praktische Tipps zum Berufseinstieg in der Filmbranche_

Bewerbung (ein kurzes Anschreiben mit Lebenslauf und Zeugnissen in einer Pdf-Datei) per E-Mail bis zum 08. November an:

perspektive-osteuroopa@uni-passau.de

In Kooperation mit dem Career Service der Universität Passau

Mehr Infos unter: www.uni-passau.de/perspektive-osteuroopa